

العدد ٢٢٥ السنة الاولى

الاربعاء

٢٥ ايار سنة ١٩٢١
١٧ رمضان سنة ١٣٣٩

« كن في الحرس على تفقد عيوبك
تعدوك »
حكمة عربية

الفاتح

سيرة سورية تحت قيادة السيد

صاحب الجريدة : يوسف العيسى

شروط الاشتراك والاعلانات وما يتبع ذلك

تري في الوجه الرابع

مكتب الجريدة في « سوق القديس »

ثمن العدد : قرشان سوريان

العنوان : الف باء (دمشق)

صندوق البريد رقم ٢٤١

المجيدى مصدر الحراب

بيعت الليرة العثمانية خمس عشرة مجيديات فخرت مدينة دمشق وحدها في يوم واحد لا اقل من عشرة الاف ليرة ذهباً . اما الورقة السورية فهي متبعة عملها المشوم وفي كل يوم ينسئ الناس ويقتر الناس . اصف الى ذلك وقوف حركة الاعمال وكساد البيع والشراء . ومنع البناء الا بالحديد والاحجار ووجود عشرة الاف عامل مكثفي الايدي ما بين طيان وبناء ونجار وما يتبعهم في هذا الباب . وزد على هذا وذلك خراب موسم الفواكه واحجام الناس عن الضمان لعدة اسباب وتوج كل ذلك بنعمة زيادة الرسوم والضرائب وتضييق التمتع على تجار بلا تجارة وصناع بلا اعمال

ذكرتني هذه الحالة بقصة تنفكها بها المامة لا بأس من نقلها للقراء : فقد زعموا ان قرويا اخذ ثورده وذهب ليبيعه في سوق المدينة فاعطوه به عشرين مجيديا ولم يزدوا فالتفت الفلاح الى السامرة وقال لهم اتراكم ظنتموني مغفلين ان الثور يساوي اكثر من ثلاثين مجيديا فقالوا له لا يحس احد ان يشتره بهذا الثمن العالي فقال لهم انا اجبر وانا اشترى وهاكم الثمن واخرج من جيبه ٣٠ مجيديا دفعا لهم وسحب ثورده ورجع الى قريته . وكان في اثناء غيابه عن بيته ان امرأته مر بها رجل يشترى « النخالة » فباعته الرطل منها بثلاثة غروش ووزنت له اول رطل والثاني ولما كان ما بقي عندها لا يكفي لانتم الرطل الثالث تحايلت على المشتري واخذت « الاساور » التي في يدها من دون ان يشعر ودفعتها في

النخالة وقبضت من الرجل تسعة غروش وذهب هو بالنخالة والاساور معا . فلما عاد الرجل واقيم امرأته كيف ان السامرة ارادوا الضحك عليه فضحك هو عليهم اخبرته هي كيف غشت البائع وقبضت منه ثمن ثلاثة اوطال ناقصة . فقال لها « عقرم يا امرأة منك شويه ومني شويه يعمر البيت » فهذه القصة لا تحتاج في موضوعنا الحاضر لتذليل ولا لتعليق بل نحن نقول كما قال ذلك القروي : « شويه من الضرائب وشويه من وقوف الاعمال وشويه من الورقة السورية والمجيديات فيعمر البيت الدمشقي باذن الله ! » ابتها الحكومة : ان هذه الحالة يصعب دوامها واذا انت لم تكن بوجود الادواء اللازمة لها لتقيقين ما ما فتجدين نفسك تحكمن مدينة بلا سكان . ان امراض الامة كثيرة ولكن يجدر بك كطبيب حاذق ان تحاذي اولاً المرض الاسرع خطراً الا وهو المرض الاقتصادي اتنا قلنا فيما مضى ولم نزل نقول ان المجيدى هو اصل البلا . لانه اساس المعاملات عندنا مع الفلاح فاذا لم تحذف هذه النقود من عالم الوجود دامت في ارتفاع وانخفاض لان لنا فيها شركاء في الاضول وفي بقية المملكة التركية يشعرون لنا منها حين ارتفاع اسعارها عندنا ويستوردونها حين تنزل الاسعار ان احسن دواء هو ضرب مجيديات جديدة واصنافها وجعلها اساساً للورقة السورية فيكون المجيدى بخمسة وعشرين غرشاً سوريا والليرة بخمسة مجيديات لا تريد ولا تنقص . فاذا تضاعف سعر الورقة تبقى بخمسة مجيديات واذا نزلت الى نصف قيمتها الحالية تبقى ايضا بخمسة مجيديات ولا خطر من تلاعب المحتكرين

لان هذه المجيديات الجديدة لا يكون لها سوق الا في سوريا ومتى عامل الناس الفلاح يدفعون له على موجب طلبه مجيديات « رثانة » دون ان ينشروا هم ولا هو . واذا اراد الفلاح دفع رسومه وضرائبه يقبل منه صندوق الحكومة هذه المجيديات . ثم تعطي الحكومة مهلة شهر لاختلاص من العملة التركية التي تشبه زئبق الحرارة في هذه الايام هذا رأي لا نقول بأنه يذهب اللازمة الاقتصادية تماماً ولكنه يساعد مساعدة عظيمة على تخفيفها ورأي الحكومة اعلى في هذا الباب

المعرض العام

— ٢٢ —

كتاب النبوغ

لثيني بالاس صديق من ادباء القديم فسألني هل قرأت كتاب النبوغ ؟ فاجبته نعم فقال لي انه في الطريقة الجديدة في الادب الكشائي التي تدعون اليها ، وتزعمون انها افضل الطرق واسماها ؟ فسكت ولم اجبه بكلمة ، ولكني عومت منذ تلك اللحظة على (عرض) الكتاب وبيان رأيي فيه بحرية وراحة . وقد كانت من الجائز الا اترض له ولا اعني بعرض ما فيه لولا تلك الكلمة التي لم يقصد بها قائلها وجه الله . (النبوغ) اسم لكتاب جديد وضعه الكاتب الفاضل السيد لبيب الرياشي واخرجه للناس في هذا الشهر . وقد طبع طبعاً متقناً نظيفاً على ورق جميل فجاء مثلاً اسلامة الدق في تنسيق وترقيته ، وشاهدنا على غابة فائقة في غلوه من الاغلاط الطبيعية التي لا يسلم من شرها كتاب يطبع في العربية . وقد جاء جمال طبعه دليلاً جديداً على رقي فن الطباعة في بيروت وتقدمه تقدماً كبيراً .

وقد سمى الكتاب باسم (النبوغ) لوجود بعض مقالات في اوله تبحث في الساع الانساني وفي فروع بحث النبوغ وذيله وفي بعض فروع الكبر التي رسمها المؤلف وقتها تحليل كراس

سقراط وناوليون وشكيبو وعينو والمكرم كيشنر اما بقية محتويات المكتبة فمقالات مختلفة فتموه لف كتباً في موضوعات متعددة لها اساس بالنبوغ ولما كان هذا الكتاب - مثل كل كتاب آخر - يحتوي على لفظ وبي او على اسلوب ومنزى فقد رأيت ان اقس البحث فيه الى قسمين ، فالتصير اليه على البحث في اسلوبه والفاظه فقط ، وادع النظر في اغراضه ومبانيه الى المقالة الالية .

ظهر في عالم الادب العربي منذ امد قريب نوع جديد من الكتابة مأل في مذكوره الى استعمال اسلوب وجد في = غالباً - في موضوعاته شعري في الفاظه ، موسيقي في تنانيمه ، وكانت تظهر هذا النوع الجديد ناشئاً عن عوامل وموهبات لا يتسع المجال لشرحها ، وقد اشتهر اكبر الكتاب الذين عنا بهذا النوع من الادب وعكفوا على الكتابة فيه كجبران خليل جبران والريشاني بنهم لا يبغون لانفسهم الخروج عن مألوف اللغة وقوانين البلاغة الا نادراً فكانت موهبتهم صافية نقية لا يكاد يوجد فيها ما يبر عنه السجع ويعافه الذوق العربي من الالفاظ والتراكيب . وان وجد شيء من ذلك فقليل نادر وقد كانت هذه الميزة خاصة سبياً في اعجاب كثير من رجال الادب في كل الاقطار الناطقة بالصاد بالذهب الجديد والتمنه . ونشأ في نفوس بعض الادباء حب الميل الى سلوك هذه الطريقة الجديدة والتسج على منوال اهلها . وصاحب (النبوغ) من مالوا الى ذلك المذهب وعملوا على تقاد اهله الا انه لم يوفق في ذلك كل التوفيق . فقد اظهر في كتابه قلة احكامه وقوانين اللغة وقواعد البلاغة وولم يستعمل تراكيب لا تنتم مع الذوق العربي والاكثر من ذكر الفاظ خاصة يراها كثير من الناس من لازم الطريقة الجديدة . فاصيب بيانه من جراء ذلك بقليل من الغموض . وكتابته يعرض التعقيد . وبني اسلوبه يعد قليل عن السلاسة والطلاوة . وبني من التفكك والانحلال ففالة (طلائع النبوغ) برمتها = مثلاً = لا يرتضي الذوق العربي بوجه من الوجوه ولا تنطبق على الاصايب العربية البليغة مع ان معانيها صافية بديعة . وبب قائل يقول في الاعتذار عن هذا وامثاله ان الافرنج يسلكون هذا السبيل في اساليبهم الكتابية فيحسن ان تقدم في ذلك جاً في ادخال فنون جديدة في اساليب الادب العربي

هكذا من الأدب

البلاد السورية

لبنان الكبير

لكننا البيروتي في ٢٣ الجاري
اعتمدنا مكاناً جديداً في بيروت بواصلنا
برسائل بومية تدل على الحالة الروسية في لبنان
الكبير فلفت إليها انظار القراء :
الى الوراء

كلما خطونا الى الامام عن لنا باعث
غير منتظر فردنا خطوات الى الوراء .
ولم ادر في ارض الناس تربة كهذه
التربة صالحة لسوء بذور التفريق
أن من يراقب سير الحالة الروحية في
بيروت هذه الايام يدهشه ما يرى من
التخاذل بين الطوائف

هو تخاذل ككوميدي وراسخ
من الظواهر الكاذبة . بيد ان بعض
الجراند فضحت امره فجرت في سجال
من المناظرات وبالله العياذ من هذا السجال
من اجل بحث دار في اللجنة لادارية
حول ميزانية العدالة . من اجل اختلاف
عضوين حول ميزانية المحاكم الشرعية
تأثرت نوابض الطوائف وهبت بعض
الصحف الى المناظرات باطرب عشاق التفرقة
يات هو لا . المشاق على طرب بين
نعمتين اسلامية ومسيحية وبات كل وحي
عاقل يبكي اسفا على بلاد ما فشت
تشقى بين هاتين النعمتين

ولقد ب كل الذنب في ذلك راجع
الى اللجنة الادارية اذ منها كان مشار
ذلك النقع
ولا اعلم ما هي المنفعة من البث
هذه اللجنة في الميزانية باباً باباً ما زالت
تقف الباب بعد الآخر بالتعديق على
الميزانية كما القيت اليها
يتذاكرون ليظهروا مقدرتهم في

هو هو الثقل المستكره

هذا ما اردت ان اقوله بالبحر في وصف
اسلوب الكتاب وقد بعض الفاظه وتراكيبه والذين
يعرفون ان الطريقة التي سلكتها المؤلف الفاضل
في كتابه طريقة جديدة لا تزال مجهولة المورد
والصدر حتى الان يدركون ان المؤلف غير معلوم
على ما فرط منه من البساطة بل هو على العكس
من ذلك يستحق الاعجاب والتعظيم لثقل المفردات
في كتابه وتلك درجة لم يصل اليها الا قليلون
من اندفعا وراء تقليد جبران ومن به من ادبنا
المذكور كان يشغله اوغست باشا اديب
(قلمة)

والا تفقد انفسا وتفسرها على اتباع اساليب العرب
خاصة وقوانين بلادهم . وهذا قول مردود
على قائله فان الكتاب مجبورون ماداموا يكتبون
باللغة العربية ولا بناء الضاد على ان يسلكوا
في كتبهم طريقة تلثم مع الذوق العربي ولا
تخرج من قوانين البلاغة العربية . وما نحن
اولاء نرى جبران ونعجبه والى بحاني - ومائة
هذا المنهج الجديد - لا يسلكون طريقة
تختلف قرائد البلاغة وقوانينها . ولا تفريقهم
الاساليب العربية الصحيحة عن ابراز عرائس
انكارهم بايديهم . وابدع وبياجة . والى القراء
اشلة من تلك المقالة (طلائع النبوغ) تدل على
(انجمنها) : منها : (مهندس الكون الاصفر
مادة الروح) وروح المادة - قوة الكون . ومكون
القوة . مبدع حي . ومبدع بعينه . هو مهندس
الكون الاصفر . ومنها (حكمه) ... على المادان
انت محول وانا محول . وانا محول وانت محول
وعلى اثر = انت ما كول وانا اكل . وانا ما كول
وانت اكل . وعلى الحيسوان = انت مرموس
وانا رأس . انت عابد وانا معبود . وانت معبود
وانا عابد . حكم مهندس الكون الاصفر فان هذا
الطرد والعكس او النشر والبطي في الاتفاق
والفكك في التراكيب غير ما يؤلف الذوق العربي
ولا جاء على الاساليب البليغة . وما يحيط من
قدر اسلوب الكاتب تكرار لفظ واحد في جملة
واحدة كقوله في المقالة نفسها (يكره القوة
فتدل له القوة وتعمد عليه ذات القوة قدردى
القوة) وقوله (يوطس في البحر فيفسله البحر
ويدامه البحر) وقوله في مقالة (العاديون
والنوايح) الامع انت . وصل انت . وكرم
انت . وثين انت . ومتوج انت . اسود انا
وعادي انا . وعين انا . ورخص انا . ومحق انا .
اسما عصي . في قوانين اللغة وخالف ما قولها
فاذكر منه اسمها كـ (مشهور) ص ١٠١
مستبر . وقوله في مقالة (الابطال النبوغ)
(انصاف آله م ؟ اجل ! م آله كاملة) فان
اجل بعد الاستفهام تفيد اثبات المستفهم عنه
وهي هنا معنى نعم انهم انصاف آله فقوله « م
آله كلمة » بعد ذلك مما لا يجوز . لانه نفي
اشبه كلمة (اجل) . وقد كان الواجب ان يقول
(لا) عوضاً عن اجل في هذا المقام . وقال في
ص ٥٧ (في جديها لم وفي عينها اكنحال . في
كنها خفلة وفي طهارة عواطفها طفلة) يريد ان
كنها يشبهان اكف الاطفال . وهذا الذي المراد
لا يفهم الا بتكلف فتدفع عن ان التشبيه نفسه
من غير الحسن الجليل . وقد وصف الكاتب
اليه بانها طفلة في ص ٥٩ اضاف قال (فلانست
بدها انطفلة) . ومن ذلك قوله في كلمة الاحياء
(الى الام التي سكبت ذاتها في ذاتي كائناً
سورياً .) فان كلمة ذاتها من غير الحر من
الكلام اما (كائناً) فتحتاج الى ارتكاب محرجات
في اعرابها وتخرجها عن نطاق تطبيق على الذي المراد
ونظم هذه الامثلة بكلمة جاءت في مقالة الخطيب
وهذه هي (هذا هو دور) هذا هو دور اير
هذا هو دور الخطيب . وهذا هو دور اير
وكتابتها

ازمة اللجنة الادارية

كان قد شاع ان اللجنة الادارية
مقبلة على ازمة غير ان بسائر افندي
طراد نفى صحة الاشاعة على ما ذكرته
جريدة الارز
عودة الجفال من مصر

يتنظر وصول الجفال غورو في هذا
النهار وقد علمت انه اصدر اوامره بان
لا يتعدى استقباله حد المراسم الرسمية
وقد جديد

كانت بعض جرائد بيروت ذكرت
ان وفداً فرنسياً مؤلفاً من ثلاثة نواب
يصل قريباً الى البلاد السورية لاستطلاع
الحالة فيها واليوم بلقي ان الوفد يصل
على الباخرة سفنكس غداً او بعد غد
ملحم قاسم

تظرت محكمة الجنائيات في قضية
ملحم قاسم يوم امس الاول فوقف فيها
ثابت الجاش كانه على يقين من قرب خلاصه
وقد ذكرت بعض الصحف ان
المفوض العالي كتب الى ابناء القرزل
يقول لهم ان قضية ملحم قاسم سوف
تنتهي باحقاق حقوقهم والاقتصاد لمن
قتلوا منهم
يوح الحرب

عادت المفوضية العليا فاعيدت
قراراً بتأليف لجنة خصوصية لدرس قضايا
من يطلبون فسخ البيوع المعقودة زمن
الحرب وهكذا تكون السلطة قد رجعت
الى رأي اكثر الصحف التي اقترحت اناطة
حل هذه المشاكل بجانبة خصوصية
اعدام عشرة وقتل اثنين

وصلت الى مياه بيروت الباخرة بولتيان
الحدوية وقد اتىها ركابها بانها لما عرجت
على احد ثغور الاناضول وعلم بها الاتراك
زلوا اليها فوجدوا بين ركابها بعض
اليونانيين فقتلوا منهم اثنين واخذوا عشرة
حكموا باعدامهم وقد نفذ الحكم في الحال
الامم العام

تقع بعض حوادث اشتد على
الطريق بين الدامور والشويفات وقد
اهتمت الحكومة لها جاد الاهتمام ضا
بوسم الاصطيفان ان تومر عليه هذه
الحوادث

الخطابة والبرهان والوطن يحني من
خطبهم وراهنهم مثل ما جاء من ابحاثهم
في ميزانية المحاكم الشرعية

لقد كان الاولى والاتفان يصدقوا
دون ان يكلفوا انفسهم اطالة البحث فان
خسارة المال لا تضيع الامه بقدر ما
يضيعها عامل على التفريق بين طوائفها
المجتمعات والاحزاب

لا ير شهر دون ان نسمع بجمعية
جديدة او حزب حديث . فقد علمت ان
الطائفة الارثوذكسية التي جمعية براسها
يوسف بك سرق رئاسة فخرية وسيادة
الطران مرة رئاسة عاملة
وعلمت ايضاً ان جمعية اخرى عنوانها
المساعي اللبنانية تألفت برئاسة نعيم
افندي اللبكي عضو اللجنة الادارية
جمعية الشبيبة الاسلامية والبطريوك

وعلى ذكر الجمعيات افيدكم ان
جمعية الشبيبة الاسلامية دعت غبطة
البطريوك الارثوذكسي الى مرادبة وقد
يالت في اكرامه والقي بعض اركانها
الخطب الشائقة فاجابهم غبطته شاكر
وحث على الاتحاد وحسن التفاهم بين
الطوائف
الى جنيف وقد جنيف

اكثر الحزب الديمقراطي عقد الجلسات
في المدة الاخيرة وقد قرر بالاشتراك مع
جمعية الشبيبة الاسلامية ارسال وفد الى
جنيف للاشتراك في المؤتمر الشرقي
الذي يعقد فيها بمناسبة انعقاد مجلس الامم
هناك

وقد قيل لي ان البعض في بيروت
يقومون على عريضة ما لها الاحتجاج على
ذلك المؤتمر بدعوى ان جمعية الاتحاد
السوري في مصر وهي التي دعت الى
ارسال الوفود السورية جمعية تخدم
الفكرة الحجازية وهكذا نرى ابناء هذه
البلاد قد اتفقوا ان لا يتفقوا
١٥٠٠ ليرة معاش وظيفة

جاء في الاحرام ان السلطة المنتدبة
عرضت على يوسف سرزا بك منصب مدير
مالية في حكومة لبنان الكبير بمشاش سنوي
قدره الف وخمسة ايرة مصرية والمنصب
المذكور كان يشغله اوغست باشا اديب
الحوادث

فلسطين
القدس في ٨ الجاري لمراسلنا
المبعوثون السبعة

صل القدس من يافا تحت الحفظ المبعوثون
نقوضوا في سجن المسكونة على حدة وقد
لم اسباب الراحة - وسمح لهم بتبابة

لكن في يافا

يزال التبرع متوقفاً لكن في يافا وقد
ي الجمعية الاسلامية المسيحية مبلغ
من المال وهي تلى وشك اوصاله الى عمله
تصاب الحوزين

رب اصحاب المركبات مع الحوزين في
مدة ٣ ايام عن العمل وذلك لان
امرت بتوزيهم على اربعة اقسام القدس
اجتماعهم في نقطة باب الخليل حيث
زدام - عاشق عليهم كثيراً ولكنهم
التيجة الى العمل من تقاء انفسهم لان
بارت لم تحدث لاعتصامهم عدى
لطة القرويين

ان القرويين الذين اعتادوا جلب
يوم من القد والرملة ويصحبها في اسواق
اصبحوا يطلبون من الساجر الموكل
بالجولة - شهادة بان ما اتوا به بيع من
بدم والله لم يبع لليهود شيء منه
فأع الاسمار

ثمة طاعة الطينين والقرويين في يافا
اليهود اضطر هؤلاء ان يأخذوا
في القدس فارتفعت على اثر ذلك اسعار
ارتفاعاً يذكر

حلب الاملاك

اصحاب الاملاك في القدس رفع
ع المندوب الدامي طالبين الغاء القانون
الحكومة في العام الماضي بايثار الجمعية
لديهم على املاك الوطنيين - فمسي
طالبهم اذا ما صاغية لا م فيه من شدة
ش . ن .

حلب

ل في حلب بافتتاح مجلس الحكومة
لجرا ل دي لا موط مفتتحا الجلسة
تجب مراعاة حسن التصرف
ية ولا يكفي تقرير ميزانية
كل حكمة كالتى تصدقون عليها
يتبعتم تنفيذها بحكمة ايضا
م لم توصلا الى تعديل تقريبي
١٩٢١ بما يخص بالواردات الا
للساعدة المالية التي قدمتها الي
الحيا وهي تريد من ثلاثين مليون
ب وسكندرونة لكي قوازي

النفقات التي تبلغ ٦٠ مليوناً فان الدرك
يستغرق وحده نصف النفقات تقريبا
وهذا عبء ثقل منسعى لتخفيفه في
العام المقبل بايجاد وسائل لم يتسن لنا
تدقيقها هذه السنة

الف صحافيو حلب نقابة لهم
انتخبوا صاحب التقدم رئيسا لها ومنير
افندي المدور كاتبا وسيضمنون لها نظاما
يقدمونه للحكومة

علمت التقدم ان حملة انكولونل
دايور نكلت بالتأخير في منبج واحتلت
هذه البلدة في الساعة ٦ من صباح ٢١
الجاري

صدق مجلس دولة حلب في
جلسة واحدة على ميزانية دولة حلب
واسكندرونه اما ارقام هذه الميزانية
فلم ترل طي الحفاء والكتمان

- اللاذقية -
علمت جريدة اللاذقية ان المسيو
سبانيه رئيس شعبة النافعة كتب الى
فرنسا يبحث عن شركة تتولى تنويد

اللاذقية بالكهرباء
وان فريقاً من السكان ارسلوا
مضبطة وقمة من كثرين الى رئيس
المدرسة الألمانية في بيروت يطلبون فيها

تأسيس مدرسة علمية في اللاذقية لشدة
الحاجة اليها
وان الحكومة هناك تنوي الغاء
محكمة جيلة ومحاكم صافيتا وحصن
الاكراد وصافيتا

برقيات اخيرة

ثبت خبر استعفاء بكير سامي بك
وسيقوم الجنرال فوزي باشا مؤقتاً بأعمال
وزارة الخارجية في حكومة انقره
- سافرت لجنتان عسكريتان
للحلفاء برئاسة ضابطين انكليزيين الى
الاضول لتحقيق عن قضايع الجنود
اليونانية غير النظاميين
- اغان بصفة شبيهة بالرسمية في
اينا ان الاشاعات عن قرب وقوع أزمة
وزارية عادية من الصحة على الاطلاق

جواز تجليته

دعوى الامير عبده

لا تزال لجنة مجلس الشورى تواصل

النظر في دعوى الامير عبده . وقد قررت
دعوة السيدين محمد علي التميمي وزي
الابي من ذوي العلاقة في هذا الجرم
الاستماع افادتهما وعينت لهما موعدا
للحضور بعد شهر من هذا التاريخ

واطات بالسلطة امر بتبليغهما الدعوة
بلاغ الحامين

ان القرار المتعلق بتأليف نقابة

المحامين لدى محكمة دمشق الاستثنائية
ينص بان على المحامين الذين لا تشملهم
الاقسام الاربعة المنصوص عليها في الفقرة
الاولى من الفصل الثاني عليهم ان يطلبوا
من مديرية العدلية العامة في خلال شهرين
قبولهم في السلك . وان يقدموا الوثائق
المبينة في المادة الرابعة من نظام ٨ ايلول
سنة ٨٨٤

فعلى الذين لم يقدموا طلباتهم بعد
ان يحجروا وفقاً لهذا البلاغ ومن لا يقدم
طلبه في مهلة الشهرين المذكورين
ويستكمل الشروط المطلوبة في الفصل
الاول للقرار الاساسي يرفض من القبول
في النقابة

ويجب مثل ذلك على المحامين
القيمين في غير دمشق

وينبغي اجراء مثل هذا على الموظفين
في الدوائر الادارية والمدلية الذين ليس
لديهم شهادات حقوقية ويغوبون على اثر
تركهم وظائفهم ان يزاولوا هذه المهنة
- يمكن للجنة ان تقبلهم مؤقتاً ولا يصح
دخولهم قطعياً ما لم ينسلكوا عن وظائفهم
وتصدق ذلك هيئة النقابة

ولا يمكنهم ان يزاولوا المهنة الا في
ذلك الزمن . اما مهلة الشهرين المنوّه بها
فتنتهي بتاريخ ٣١ تموز سنة ١٩٢١
تظلم المحامين

رفع اهل حمص مشجعة الى الحكومة
يشكرون فيها من ثقل الضرائب
وقداحتها وشدة الغلاء فاحتجوا الحكومة
الى عندوب القروض السامي لينقل
بشأنها .

في عجلون

على اثر حوادث عجلون الاخيرة
قدم الى اربد الشريف شاكر ومعه مائة
فارس وراكبي النسيان ورافقه اسد
بك الاطرش وبضعة فرسان من القرويين
ويوجد الان في اربد خلاف هو لا مائة
جندى من الشاة مع مدفعين رشاشين
والخالة لم ترل مضطربة

SUNLIGHT
SAVON



صابون سائل

ان الاقضية الاسكندرية ليست بحجة
كثرت صابون سائل بكماله والبرهان
فان الفاش الابيض يذوب ياشاً والمألوف
فرايتاً عند ما جعل صابون سائل
فقدت ما سألون الاستدراك بان حوائجك
تذكر وكلمة سائل

25,000 Francs

de récompense seront
payés à qui prouvera
que le

SUNLIGHT SAVON

contient l'adulteration
quelconque, ou
des éléments chimiques
nuisibles.

773

ومن اراد زيارة ابضاح فليراجع الياس

غناجه ولولاه بدمشق



(ماركة الشور الاصلية)

المشهور والمستعملة في العالم اجمع
اطلبوها وجيروها

ماركة الشور امتازت على خلافها

بشكرون فيها من ثقل الضرائب

وقداحتها وشدة الغلاء فاحتجوا الحكومة

تظلم المحامين

رفع اهل حمص مشجعة الى الحكومة

بشأنها .

هكذا من الجهل

مدرسة الدرك

انتهت الدورة التدريبية لمدرسة الدرك ووزعت الشهادات على مستحقيها اما الذين نالوا الشهادات في هذه الدورة فجميعهم حازون على رتبة رئيس وهذه اسماؤهم السادة : خليل قائد سرية جبرود - حسي قائد سرية قطنا محمد علي قائد سرية السليحة سعيد قائد سرية الهجانه بجمص - ذكي ابو السمود قائد سرية دوما - توفيق قائد سرية النيبك ابو الخير الجاني قائد السرية الاحياطية بدمشق - عبد الحميد قائد السرية الاولى بدمشق - مصطفى الايوبي قائد السرية الثانية بدمشق .

وقد تلقوا الاوامر بالسفر الى مراكزهم والالتحاق بها - فاسافر بعضهم وتجهأ البعض الاخر للسفر .

القوانين العثمانية

طلب دولة الحاكم الى رؤساء الدوائر اعلامه بما لديهم من نصوص الانظمة والقوانين الادارية العثمانية النافذة وما ينقص منها مع بيان تواريخ مرعيتها وذلك ليعت بها الى مندوب المفوض السامي السلاح لفلسطين ظهر ان الرجل الاسرائيلي الذي كان حاضرا من فلسطين وشري اسلحة من اسواق دمشق ثم ضبطت الحكومة الاسلحة المذكورة هو بريطاني التبعة ولا تعلم ماذا تم بهذا الحادثة بعد الذي ذكرناه

المسيو بورتاليس

علمنا انه تقرر ان يكون المسيو بورتاليس الذي ذكرنا خبر تعيينه في البعثة الافرنسية - مستشارا لمصرفية الشام بدلا من الكاتبين تيريه الذي تقرر نقله الى حماه

والمسيو بورتاليس من الذين ولدوا في سوريا واتقنوا لغتها وهو من ارباب الحزم والاستقامة والاخلاق الكريمة

القبض على جناه

في بلاغ الشرطة انه قبض على سليم الحارس ومحبي الدين المجنون ومحمد ابني اركيله وهم متهمون بقتل حسن الارناؤوط .

الحجازيون والطعن

لا يزال الخلاف مشتدا بين المجلس البلدي وبين اصحاب الاقران والمطاحن فان هؤلاء يصرون على ابلاغ غن رطل الخبز الى ١٧٤ (وهم يبيعونه الان بهذا السعر) وبين المجلس الذي يصصر على ابقائه الى سعره الاصلي اي ١٦ وربما وقد علمنا امس ان المجلس يقاوض احدى البيوتات التجارية للاتفاق معه على تموين دمشق مدة الشهرين الباقيين للموسم (حزيران وتموز) من الطعن الاسترائى بسعر اخص من السعر الحالي وان الاتفاق يكاد ان يتم بين الطرفين .

عمل الزجاج

تلقت شركة معامل الزجاج والبلور كتابا من حضرة الجنرال غوايه يفيد ان السلطة قررت اخلا المعمل وتسلمه لاصحابه في ١ حزيران المقبل

رواية اشبل

اعيد مساء اول امس تمثيل هذه الرواية من قبل اعضاء النادي الكاثوليكي بحضور دولة الحاكم العام فاجاد الممثلون اجادة كان تجلي رونقها اكثر واكثر لو كانت الرواية غير الرواية التي مثلت لان رواية اشبل من نسج انيس الجليس وحفظ الوداد وغيرها من الروايات التي يجمعها سجعها المتعب واشعارها المكلفة عبثا ثقلا على سراسح التمثيل في هذه الايام التي كثر فيها الروايات الاخلاقية الجزيلة الفائدة السلسة العبارات الجذابة المناظر فننصح اعضاء النادي ان يجيدوا الانتقاء مرة اخرى لتظهر ثمة اتماعهم واتقان تمثيلهم

احسن صبغة للشعر

هي الصبغة الاوربية اخترع الدكتور ولت في باريس لاصحابها صالح الجوي في مصر .

نالت شهرة عظيمة في القطرين المصري والسوري - وخصوصا لدى السيدات اللواتي اقبلن على استعمالها نظرا لفائدتها السريعة .

تطلب من جميع الصيدليات في انسجقدار ومن صيدلية الفيحاء في سوق الخليل ومن وكيلها محي الدين المزين بمحلة المعروف بنادي النسيم الوطني امام شارع النصر

بشرى للمصايين

ورد البنا طعم يشفي من التقيية واختلاطاتها كالتهاب الخصبين والبروس والمتانة الحادة والمزمنة والنقطة العسكرية باربع او ثمان حقن جلدية الش قطبي وبدون الم الدكتور حسن شرف بشارح انسجقدار

ايجار معمل الزجاج والبلور بدمشق

معرض للايجار معمل الزجاج والبلور على ان يسلم للمستأجر مع كافة الالزمة لشغل ستة طوق لمدة ستة سنوات او اقل وعلى المستأجر ان يدفع الإوايل الناقصة ويخصمها من اصل الاجرة وقد وضعت لائحة بالشروط الاخر فمن يرغب الاطلاع عليها يمكنه مراجعة محل الافندية المذكورين ادناه وارسله طلبه ضمن تحرير مختوم الى الشركة بمدة خمسة عشر يوما من تاريخه

ويجتمع مجلس ادارة الشركة يوم الجمعة ٢٧ ايار سنة ١٩٢١ الساعة ٣ بعد مع من يرغب الاستيجار للمذاكرة وفي يوم الجمعة الواقع في ٣ حزيران سنة

الوث ذاته للاجار القطبي
شام في ١٠ ايار سنة ١٩٢١
مجلس ادارة شركة معامل الزجاج
الحاج ياسين افندي دياب
شام خان الخاصه
حسي افندي العمري
وكالة المرباط
امين فندي القصار
سوق القدسي
مصطفى افندي عمار
سوق القلبيجية
عبد الوهاب افندي الاتاسي
مجلس
السيد بكري السراج
مجلس
عبد الوهاب افندي ميسر
حلب جان الخيال
حسين افندي العمري
بيروت سوق اياس
السادات احمد الحاج ابراهيم واخواته
حيفا
الخواجهات اسحاق سلمون ابو العافية وشركاه اسكندرية ميدان محمد
ابن رشد

اعلانات

الف باء

جريدة سورية يومية تصدر في دمشق

اشتراكا الشهري في دمشق ٣٥ غرشاً سورياً

اشتراكا السنوي في دمشق : ٤ ليرات سورية

في الخارج ٥ ٠ او ١٠٠ فرنك

لستة اشهر في الخارج ٣ ليرات سورية

(الاعلانات)

اجرة المطر عشرة غروش سورية وللسنوية منها امتياز خاص

جميع الوصلات تكون باسم صاحب الجريدة

مكتب ترجمة ومخبرات تجارية واستدعيات

بعمونه تعالى قد اتخذنا لنا محلا في سوق الحميدية ملك السادات مردد

لمعاطاة اشغال الترجمة والمخبرات التجارية والاستدعيات بالة

الافرنسية والعربية وعلنا الاسعار بغاية المهودة وعلى الله الاتكال

كام

محل طبعها : مطبعة البطركية المدير المسؤول يوسف العيسوي